

ALGEMENE VOORWAARDEN

Artikel 1: Bijzondere rechten en verplichtingen van de Opdrachtgever

- De Opdrachtgever zal in verband met door het optreden verschuldigde muzikauteursrechten zorgdragen voor de afdracht hiervan aan de bevoegde instantie (bijv. BUMA).
- De Opdrachtgever heeft het recht om naam, logo, afbeelding en biografische gegevens van de Artiest in het kader van de uitvoering van deze overeenkomst te gebruiken voor de promotie van het optreden.
- De Opdrachtgever is tegenover de Artiest verplicht om in verband met het optreden en al hetgeen daarmee samenhangt, alle regelgeving op het gebied van veiligheid en arbeidsomstandigheden in acht te nemen.
- Het is verboden om van het optreden geluids- en/of audiovisuele opnamen te (doen) vervaardigen, behoudens na voorafgaande schriftelijke toestemming van de Artiest. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat van het optreden van de Artiest niet toegestane geluids- en/of audiovisuele opnamen worden vervaardigd.
- Opdrachtgever draagt zorg voor stroomvoorziening die aan de veiligheidseisen voldoet. Indien de veiligheid van de artiesten onvoldoende wordt gewaarborgd door onveilige stroom- voorziening of onveilige stroomvoorziening die ontstaat ten gevolge van regen of andere weersomstandigheden of lekkage en dergelijke, is Artiest gemachtigd het optreden niet te doen plaatsvinden en is Opdrachtgever gehouden de volledige gage aan de Artiest uit te betalen.
- Het is de opdrachtgever niet toegestaan om binnen 6 maanden na de datum van dit optreden zonder tussenkomst van Het Feest! Events een optreden te boeken van de thans via Het Feest! Events geboekte Artiest. Bij overtreding is een direct opeisbare boete verschuldigd van € 2.500,- . Daarnaast zal Het Feest Events alle door haar geleden schade verhalen op de artiest.

Artikel 2: Bijzondere rechten en verplichtingen van de Artiest

- De Artiest zal in verband met het optreden zorgdragen voor
- Het vervoer en het geluid van de Artiest;
of
- Indien aanwezig zal er worden ingeprikt op de aanwezige eindgeluidsinstallatie.
- De Artiest heeft het recht om deze overeenkomst zonder tot enige (schade-) vergoeding gehouden te zijn aan de Opdrachtgever op te zeggen indien de veiligheid van de Artiest, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers bij het optreden niet is gewaarborgd. In dat geval zal de Opdrachtgever desalniettemin de volledige gage, zoals bepaald in artikel 2, aan de Artiest verschuldigd zijn.
- De Opdrachtgever verklaart bekend te zijn met het repertoire en het gebruikelijke geluidsvolume bij optredens van de Artiest. Repertoire en geluidsvolume zullen derhalve door de Artiest worden bepaald, met dien verstande, dat de Artiest het maximum geluidsvolume, zoals van overheidswege aan de Opdrachtgever voorgeschreven, niet zal overschrijden.
- De Artiest is verplicht ervoor zorg te dragen dat de benodigde apparatuur, instrumenten etc. zich in goede staat bevinden en voldoen aan de veiligheidseisen.
- Het is de artiest niet toegestaan om binnen 6 maanden na de datum van dit optreden zonder tussenkomst van Het Feest! Events een optreden te verzorgen op dezelfde locatie en/of bij dezelfde opdrachtgever die de artiest thans via Het Feest! Events heeft geboekt Bij overtreding is een direct opeisbare boete verschuldigd van € 2.500,- Daarnaast zal Het Feest Events alle door haar geleden schade verhalen op de artiest.

Artikel 3: Aansprakelijkheid

- De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade die aan de persoon of goederen van de Artiest, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers wordt toegebracht door de Opdrachtgever, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers en/of het publiek. Indien de Artiest aansprakelijk wordt gesteld door derden, waaronder ook de optredende Artiest valt, voor schade

ontstaan ten gevolge van het optreden bij de Opdrachtgever dan vrijwaart laatstgenoemde de Artiest voor deze schade.

- Indien de Artiest toerekenbaar te kort is geschoten in de nakoming van zijn verplichtingen stelt, op straffe van verval van enige aanspraak, de Opdrachtgever de Artiest binnen vijf werkdagen schriftelijk in gebreke.

Artikel 4: Ontbinding

- De Artiest behoudt zich het recht voor in geval van een radio- of tvoptreden of een buitenlandse tournee (en dit kan aantonen door overlegging van een deugdelijk contract) deze overeenkomst op te schorten naar een in onderling overleg vast te stellen datum. Deze opschorting dient te geschieden per aangetekend schrijven en bovendien minimaal 20 dagen voor de datum van het overeengekomen optreden.

Artikel 5: Overmacht

- Indien een optreden niet kan worden gerealiseerd als gevolg van ziekte of ongeval van de Artiest, ten gevolge van enig overheidsbevel, andere onvoorziene omstandigheden van welke aard dan ook of andersoortige overmacht, zijn de partijen gerechtigd de overeenkomst als geschorst te beschouwen. De Artiest dient de Opdrachtgever direct te waarschuwen indien de mogelijkheid bestaat dat het optreden niet of niet op tijd kan plaatsvinden. De Opdrachtgever behoudt zich bij overmacht van de Artiest het recht voor om deze overeenkomst te laten voorduren, in die zin dat de Opdrachtgever dan het recht heeft om genoemd optreden te laten plaatsvinden onder dezelfde condities binnen een termijn van zes maanden na het overeengekomen tijdstip, rekening houdend met de agenda van de Artiest.
- Indien het optreden als gevolg van overmacht aan de zijde van de Opdrachtgever geen doorgang kan vinden, dan zal de overeenkomst geacht worden van rechtswege te zijn ontbonden en zal de Opdrachtgever desalniettemin de vergoeding, zoals bepaald in artikel 2.1 aan de Artiest verschuldigd zijn en voldoen.
- Behoudens overmacht zal, bij het niet nakomen van deze overeenkomst, door de partij die in gebreke is gebleven aan de benadeelde partij een schadevergoeding worden betaald, die gelijk is aan ten minste eenmaal het totaal van het overeengekomen bedrag als genoemd in artikel 2 van de overeenkomst. De schadevergoeding zal zijn verschuldigd wegens contractbreuk en kan terstond worden gevorderd. Indien de werkelijke schade voor de benadeelde partij hoger is, komt het meerdere eveneens voor rekening van de in gebreke gebleven partij. Alle kosten, daaronder begrepen deurwaarderskosten, procedures en rechtskundige bijstand, die voor een der partijen ontstaan door contractbreuk, komen ten laste van de partij die deze breuk heeft veroorzaakt.
- Indien de uitvoering van deze overeenkomst geen doorgang kan vinden wegens het ontbreken van benodigde vergunningen bij de Opdrachtgever, zal dit niet als overmacht worden beschouwd en zal Opdrachtgever derhalve gehouden zijn het volledige, in artikel 2 van het contract genoemde, met Artiest overeengekomen bedrag aan de Artiest uit te betalen.

Artikel 6: Slotbepalingen

- Elke wijziging of aanvulling van deze overeenkomst is slechts geldig indien en voor zover deze schriftelijk door partijen is overeengekomen.
- Alle geschillen die uit hoofde van deze overeenkomst mochten ontstaan zullen met uitsluiting van elke andere rechter worden beslecht door de bevoegde rechter in het Arrondissement waar de Artiest is gevestigd.
- Voor zover van toepassing is de "Rider" van de optredende Artiest een onlosmakelijk onderdeel van deze overeenkomst. Door ondertekening van deze "Rider" verklaart de Opdrachtgever akkoord te zijn met de inhoud van deze "Rider".